

Nous remercions toutes les personnes qui œuvrent pour la valorisation de l'histoire et le patrimoine de notre ville.

Venez nombreux leur rendre visite et ainsi partager leur passion du patrimoine

Bonnes découvertes à toutes et à tous !

Michelle TASSERIT

Adjointe au maire en charge de la culture

**PROGRAMME
DES JOURNÉES DU PATRIMOINE
À RIBEMONT (AISNE)**

Les 19 et 20 Septembre 2020



 : 03.23.63.71.30
Fax : 03.23.63.76.68
Internet : www.ribemont.fr
e-mail : ribemont@wanadoo.fr
Code postal : 02240 RIBEMONT



© Hubert DE BRUYN

Moulin de Lucy

Grand moulin à eau sur l'Oise construit en 1830 sur les restes attestés au XI^e siècle d'un ancien moulin et four banal dépendant de l'Abbaye Saint-Nicolas-des-Prés pour y moudre du blé.

Converti en manufacture textile à partir de 1900 il a hébergé jusqu'en 1978 une activité de bobinage de fil. Outre son usage d'habitation, il est actuellement le siège d'associations et d'un bureau d'études en ingénierie des milieux humides. L'installation hydraulique, qui justifie l'existence du moulin, exploite l'énergie d'une chute d'eau de l'Oise. Elle est contrôlée par deux vannages et un déversoir dont les cotes et la manœuvre sont définis par l'arrêté préfectoral de 1852 qui règlemente, à l'occasion de la construction du canal de la Sambre à l'Oise, les ouvrages des 36 usines que la rivière actionnait entre Vadencourt et Beautor. La machine qui fonctionne actuellement comporte une turbine Francis en chambre d'eau ouverte installée en 1900, un renvoi d'angle à alluchons, un multiplicateur à courroies, un régulateur à boules et un alternateur Thomson Houston de 1925.

La bâtisse du moulin, de taille imposante, construite en briques s'élève sur cinq niveaux. Utilisés par les troupes allemandes lors de leur repli destructeur sur la ligne Hindenburg en 1917, le moulin de Lucy et le château de Tournonien attenants où se tint l'état-major du Kronprinz, ont pour l'essentiel échappé aux batailles qui se sont concentrées vers Cambrai et vers le Chemin des Dames. Le site est répertorié aux Monuments Historiques depuis 1993.

Samedi 19 septembre : visites commentées à 11h, 14h, 15h, 16h, 17h, (groupes de 12 pers)

Dimanche 20 septembre : visites commentées à 10h, 11h, 14h, 15h, 16h, 17h, (groupes de 12 pers)

Rue de la République, 02240 Ribemont

Accueil et commentaires : Hubert DE BRUYN



© Emilie MARTIAL

Abbaye Saint Nicolas-Des-Prés

L'abbaye bénédictine de Saint-Nicolas-des-Prés a été fondée en 1083 par Anselme II, seigneur de Ribemont. L'abbaye fut reconnue de « fondation royale » aux termes d'un arrêt du Conseil de 1678 : son fondateur Anselme II descendait des comtes de Vermandois, qui tiraient leur origine de Charlemagne. Les possessions et les privilèges de l'abbaye étaient considérables. Incendié en 1570, pillée, ravagée, et détruite en partie durant les guerres de religion, l'abbaye fut reconstruite en

en 1663 et le prieur Jean Dupart s'employa à réaliser les réformes et à rétablir la règle bénédictine dans sa pureté. Confisquée comme bien national, l'abbaye fut vendue en 1791 à des agioteurs qui la revendirent par parties. En 1804 elle fut rachetée par la famille du général de La Tour Maubourg qui y fit de grands travaux pour la convertir en château. Le 10 juillet 1815, les Prussiens ravagèrent le château pour se venger du général qui avait fait, comme volontaire, la campagne de 1814 dans l'armée française. En 1832, M. Bonjour acheta ce qui restait du cloître, pour y établir une filature de laine. C'est à cette époque que fut construite la maison d'habitation que l'on aperçoit sur la gauche du cloître en entrant dans la propriété (Le Pavillon), ainsi que la grande bâtisse qui abritait la machine à vapeur de la filature et qui se trouve sur la droite des bâtiments actuels. La filature avait été installée dans Le Pavillon et les métiers dans les grandes salles du rez-de-chaussée et du premier étage de l'aile est du cloître. La filature s'arrêta en 1895. L'abbaye subit les vicissitudes du début du XX^e siècle et fut à plusieurs reprises vendue. C'est aujourd'hui encore une propriété privée. Elle est inscrite aux Monuments historiques depuis 1982.

L'Abbaye ne sera pas ouverte au public cette année.

Chapelle Saint Germain

En janvier 2012 s'est achevée la restauration de la chapelle Saint Germain à Ribemont, bâtie du XVIII^e siècle qui conserve un ensemble mobilier des plus remarquables.

Pièce maîtresse de cette collection, la clôture de chœur, œuvre liturgique richement sculptée qui date du début du XVI^e siècle. Au cours de votre visite vous pourrez également admirer les statues en pierre de Sainte Barbe et de la Vierge à l'Enfant, les panneaux en bois de Saint Nicolas et Saint Marc. Ces cinq richesses historiques font l'objet d'une reconnaissance pour leur intérêt artistique et historique par leur inscription ou leur classement aux Monuments Historiques.



© Joël FOULON

Dimanche 20 Septembre : ouverture de 14 h à 17 h
Place St Germain 02 240 RIBEMONT
Accueil : Jocelyne DELAIRE



© Mairie de Ribemont

Eglise Saint-Pierre-Saint-Paul

L'église Saint-Pierre-Saint-Paul date de la seconde moitié du XII^e siècle. Elle fut primitivement dédiée à Saint-Pierre seul. Ce n'est vraisemblablement qu'au début du XVIII^e siècle (1724) que fut adjoint au vocable de Saint-Pierre, celui de Saint-Paul.

L'histoire de l'église est intimement liée à celle de la ville, et nul doute que les attaques et les sièges auxquels elle a été en butte correspondent à des transformations dont les signes sont visibles sur le bâtiment. L'église a été classée monument historique par arrêté ministériel du 23 juillet 1921. En 1975, une série d'œuvres mobilières (six au total) de cet édifice furent inscrites aux Monuments Historiques : la statue en pierre du XVI^e siècle du Christ tenant le globe terrestre, une statuette en pierre du XVI^e siècle, la toile L'Adoration des mages du XVI^e siècle, le retable en marbre du XVIII^e siècle, les panneaux sculptés qui entourent le maître-autel et les stalles du chœur. Autre perle de cette église, le buffet d'orgue en chêne du XVII^e siècle.

Dimanche 20 septembre : ouverture de 10 h à 17 h

Et visites commentées à 14 h 30 et 15 h 30

Place de l'église 02240 Ribemont

Accueil et commentaires : Michelle TASSERIT

Maison natale de Condorcet

Maison d'écrivain Labellisée
"Maison des Illustres" en
2012



© Bérénice BOURDIN

Nicolas de Condorcet (1743-1794) est un philosophe et mathématicien, reconnu pour ses travaux sur le calcul intégral. Elève de d'Alembert et membre de l'Académie Royale des Sciences dès 1769, ses recherches mathématiques, économiques et philosophiques l'associent au mouvement des Lumières. Il mène une réflexion profonde sur l'éducation publique et publie en ce sens quatre mémoires en 1790. Deux ans plus tard, il présente son « Rapport et projet de décret sur l'organisation générale de l'instruction publique » qui est rejeté, et dont les principes de laïcité et de gratuité de l'éducation devront attendre encore un siècle avant d'être appliqués. Il est né dans cette maison de Ribemont, qui est depuis devenue un musée évoquant la vie de la cité comme l'œuvre de l'illustre.

Construite à la fin du XVIIe siècle par les Gaudry, famille maternelle de Condorcet, la demeure natale du philosophe connaîtra une succession de propriétaires privés. Léon Hennique (1850-1935) écrivain, exécuteur testamentaire des Frères Goncourt et premier président de la célèbre Académie, y habitera. La maison, propriété de la Ville de Ribemont depuis 1989, présente la vie et l'œuvre de Condorcet.

Dimanche 20 septembre : ouverture de 10h à 12 h 30

Et de 13 h à 18 h

Rue Condorcet 02240 Ribemont

Accueil et commentaires : Micheline BLANGY et Bérénice BOURDIN

Souterrains de la mairie,



© Joël FOULON

Dimanche 20 Septembre : visite commentée à 17 h
15 pers. par visite. Accès par la cour de la mairie
Rue Condorcet 02240 Ribemont
Accueil et commentaires : Michelle TASSERIT